

Flötentöne der kleinen Pfiffikusse

Ausbildung Blärschule veranstaltet Adventskonzert

Vöhringen Ein bisschen Lampenfieber hatten sie wohl alle, die zum ersten Mal beim adventlichen Konzert der Vöhringer Blärschule auf der Bühne im Wolfgang-Eychmüller-Haus standen. Doch Jugendleiterin Jutta Haisch und der musikalische Leiter der Schule, Rupert Maierl, beruhigten die muntere Schar. Und sie machten ihre Sache so gut, dass ihnen der Beifall sicher war.

Nachwuchs wird behutsam an die Musik herangeführt

Der Chor unter Leitung von Viktoria Kast hat beträchtlich an Zuwachs gewonnen. Die kleinen Sänger erfreuten mit altbekannten Weihnachtsliedern aber auch mit einem rockigen Jingle Bells. Die Pfiffikusse gehören zur Flötengruppe. Wer in der Blärschule ein Instrument lernen will, wird behutsam an die Musik herangeführt. Dazu gehört, dass sich die jungen Musikanten erst mal mit Noten und einem leicht zu

spielenden Instrument vertraut machen, ehe es richtig zur Sache geht. Die Nachwuchsgruppe der Bläser zeigte, dass sie wieder Neues dazu-

gelernt hat. Für die kleinen Ensembles, die am nächsten Wochenende in Bellenberg zu einem Wettbewerb des ASM-Musikbezirks Illertissen

antreten, war ihr Auftritt eine Generalprobe.

Motivation für den kommenden Wettbewerb

Der Applaus wird für Jana und Julia Walter, Klavier, Tabea Weikert, Klarinette, Lukas Niederwieser, Trompete, Lorena Maierl, Klarinette, Maximilian Mahler und Alexander Haisch, Tenorhorn, Christoph Blessing, Klavier, Sonja Fesenmayer, Klarinette und Sarah Mayer mit Daniel Schachtschal die beste Motivation für den kommenden Wettbewerb gewesen sein.

Dass die Jugendkapelle unter Führung von Rupert Maierl bereits ein beachtliches Niveau erreicht hat, stellten sie mit den Stücken „Music“, „Die lustigen Dorfschmiede“ und „The Rose“ unter Beweis. Zum Schluss sparten die zahlreichen Zuhörer nicht mit reichem Beifall. Der galt den Schülern wie auch den Ausbildern. (ub)



Das sind die kleinen Pfiffikusse der Blärschule, die mit der Blockflöte erstmals Bekanntschaft mit einem Instrument machen. So werden sie langsam an die Musik herangeführt.

Foto: ub